



Fotografieren auf höchstem Niveau

- 16,3 MP CMOS Sensor bei 23,6 x 15,7 mm mit gutem Rauschverhalten bei hohem Dynamikumfang und der Dynamikbereichskorrektur für bessere Zeichnung in Lichtern und Schatten
- Empfindlichkeitsbereich von ISO 80 - ISO 51200 mit genügend Spielraum für schwierige Lichtverhältnisse
- Neues AF Modul SAFOX X für verbesserte Fokussierung. Messbereich zwischen EV-3 und EV 18, unter Einbeziehung der aktuellen Lichtsituation (Farbtemperaturmessung)
- Serienbildgeschwindigkeit bis 7 B/Sek.
- 77-Segment Belichtungsmessung, umschaltbar auf Spot- oder mittlenbetonte Messung
- Sensorreinigung durch Ultraschall und Piezoelektronik mit Staubalarm und Pixelmapping
- Stabiles Magnesium-Aluminium Gehäuse mit Edelstahl Chassis
- Kälte Resistent bis -10°C
- Wetterfest mit 77 Dichtungen im Gehäuse und 43 Dichtungen am Batteriegriff
- Kratzfester 3" Weitwinkelmonitor mit Option für Farbbeintuning
- 100% Prismensucher mit 4 unterschiedlichen Einstellscheiben
- Echtzeit Live View mit Kontrast Autofokus und Gesichtserkennung - mit 4 unterschiedlichen Einstellmasken
- Full HD-Videos 1920 x 1080 bei 25 B/Sek. mit Mikrofonanschluss
- Elektronische 3D Nivelieranzeige
- Sensor Shift für die individuelle Feinjustierung der Sensorlage
- 16 Digitalfilter mit über 135 Optionen für kreative Bilderergebnisse
- Als Schwestermodell K-5IIs ohne Tiefpassfilter erhältlich



K-5 II

| Farbe | Art.-Nr. | Barcode |
|---|--|---------------|
| SCHWARZ | | |
| K-5 II (mit Tiefpassfilter) | 12015 | 0027075220379 |
| K-5 II (mit Tiefpassfilter) + 18 - 55 mm WR | 12026 | 0027075220485 |
| K-5 II (mit Tiefpassfilter) + 18 - 135 mm WR | 12037 | 0027075220591 |
| K-5 II (mit Tiefpassfilter) + 18 - 55 mm WR + 50 - 200 mm WR | 1202600 | 0027075206496 |
| Abmessung | 131 x 97 x 73 mm | |
| Gewicht | 660 g (nur Gehäuse) 740 g (mit Batterien) | |

LIEFERUMFANG

| |
|-------------------------------|
| AV-Kabel I-AVC7 |
| USB-Kabel I-USB7 |
| AC-Kabel D-CO2J |
| Batterieladestation D-BC90 |
| Li-Ionen-Akku D-LI90 |
| Okularabdeckung ME |
| Augenmuschel FR |
| Abdeckung für Zubehörschuh FK |
| Gehäusedeckel |
| Abdeckung X-sync Buchse |
| Software S-SW110 |

OPTIONALES ZUBEHÖR

| | |
|---------------------------------|--|
| | |
| Netz Adapter Kit K-AC50 | D-BG4 Batteriegriff mit Hochformatauslöser |
| | |
| Wechselmattscheiben | Sucherlupe O-ME53 |
| | |
| Blitzgerät AF-540 FGZ | Sensor Reinigungskit O-ICK1 |
| | |
| Nylontasche K-bag | Kabel-Fernauslöser CS 205 |
| | |
| Wasserfeste Fernbedienung O-RC1 | |

| | Art.-Nr. |
|--|----------|
| Netzadapter Kit K-AC50E | 39363 |
| D-BG4 Batteriegriff mit Hochformatauslöser | 39846 |
| Wechselmattscheibe Gitter ML-60 | 38579 |
| Wechselmattscheibe Skala MI-60 | 38580 |
| Wechselmattscheibe ohne Markierungen MF-60 | 38578 |
| Sucherlupe O-ME 53 | 30150 |
| Blitzgerät AF-540 FGZ | 30425 |
| Sensor Reinigungskit O-ICK1 | 39357 |
| Nylontasche K-bag | 50250 |
| Kabel-Fernauslöser CS 205 | 37248 |

TECHNISCHE DATEN

KAMERATYP

Typ Digitale Spiegelreflexkamera

SENSOR-TECHNIK

Bildsensor 23,7 x 15,7 mm, CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER
Effektive Auflösung 16,28 Megapixel
Gesamtauflösung 16,93 Megapixel
Lichtempfindlichkeit Automatisch/Manuell: ISO 100 bis 12800 (1/3, 1/2 oder 1 EV Schritten), erweiterbar auf ISO 80 bis 51200.
Verwacklungsschutz Mechanische Sensor Shift Shake Reduction
Staubschutz/-Reinigung Reinigung durch Ultraschallvibration „DRII“ mit Staub-Alarm-Funktion
Weißabgleich Automatisch oder Manuell: TTL auf dem Aufnahmesensor
Tageslicht, Schatten, bewölkter Himmel, Kunstlicht und Neonlicht (D: Tageslicht, N: weisses Tageslicht, W: Kaltweiss, L: Warmweiss, Blitz, Manuell und Feinjustage möglich ±7 Schritte

DATEIFORMATE

Farbraum sRGB, Adobe RGB
Dateiformate RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), (können parallel gespeichert werden)
DCF 2.0 konform
Auflösung JPEG:
[16M] 4928 x 3264 Pixel, [10M] 3936 x 2624 Pixel, [6M] 3072 x 2048 Pixel, [2M] 1728 x 1152 Pixel,
RAW [3:2]: [16M] 4928 x 3264 Pixel
RAW (14bit): PEF, DNG
JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)

OBJEKTIV

Objektivfassung PENTAX KAF₃-Bajonett
Verwendbare Objektive PENTAX KAF₃-, KAF₂-, KAF-, KA-Objektivbajonett, Motorzoomfunktion verfügbar. K-Objektivbajonett mit Einschränkung verwendbar. M42, 645 und 67 Objektive mit Adapter und Einschränkungen verwendbar.
(Aufgrund der hohen Kameraauflösung und objektivseitig fehlender Elektronikschnittstellen, kann über den tatsächlichen Funktionsumfang, sowie Wirkungsweise einzelner Objektive keine Aussage getroffen werden.)

SPEICHER

Speichermedium SD, SDHC Speicherkarte
Datenordner Datum (100_1018, 100_1019...), PENTX (100PENTX, 101PENTX...)
Speichermedium SD, SDHC Speicherkarte (z. B. SanDisk Extreme)
Kompatibel zu EyeFi-Karten
Dateibenennung Standardbenennung oder Vorgabe von bis zu 4 Buchstaben

SUCHER

Typ Fest eingebauter Pentaprismensucher, „Natural Bright III“ Mattscheibe, Sichtfeld 100% bei einer Suchervergrößerung von 0,92x (mit Objektiv 50 mm f/1,4 unendlich, -1m⁻¹), Sucheranzeigen am unteren Bildrand, Dioptrienkorrektur -2,5 dpt. – +1,5 dpt., elektronische Wasserwaage

LCD MONITOR

Typ 3" TFT Farb LCD Monitor, mit 170° Weitwinkelsicht mit AR-Vergütung für besondere Stabilität, Kratzfestigkeit und besonders kontrastreiche Monitoransicht ca. 921.000 Dots
Auflösung Helligkeit und Farbe können angepasst werden
Anzeige ca. 100% Sichtfeld, Gitteransicht (4x4 Raster), Goldener Schnitt, Skaleneinteilung, Anzeige für Hell- und Dunkelbereich, Histogramm, Lupenfunktion (AF 2, 4 und 6fach und MF: 2, 4, 6, 8, 10fach)

AUTOFOKUS SYSTEM

Typ TTL-Phasenerkennung mit 11 Messfeldern (9 Kreuzsensoren) mit Indikatoranzeige im Sucher
Fokus Sensor SAFOX X
Arbeitsbereich EV-3 bis EV 18 (ISO100)
Fokussiermethode AF am Objektiv, manuelle AF-Feld Auswahl, Spotmessung, Tracking AF
Fokussierlicht LED AF-Messstrahl

BELICHTUNGSMESSUNG

Typ TTL-Messung mit 77 Messfeldern auf dem Sensor, Mehrfeld-, Spot und mittentbetonte Messung
Arbeitsbereich EV 0 - 22 (ISO 100 bei 50 mm, F1,4 Objektiv)
Verschluss Elektronische Verschlusssteuerung
1/8.000 - 30 Sekunden
(jeweils in Stufen von 1/3 EV oder 1/2 EV) und Bulb
Belichtungssteuerung Programmautomatik, Blendautomatik, Zeitautomatik, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung (Bulb), HDR (Nur JPEG-Dateien), <Motivprogramme>
Portrait, Landschaft, Makro, Bewegung, Nachtszenen, Nachtszenen Portrait, Blauer Himmel, Wald
<Szenenmodus>
Nachtszenen HDR (Nur JPEG-Dateien), Nachtszenen Schnappschuss, Sonnenuntergang, Haustiere, Kinder, Strand und Schnee, Gegenlicht, Kerzenlicht, Bühnenlicht, Museum
Lichtwertkorrektur ± 5EV (1/2EV Schritten oder 1/3EV auswählbar)
Messwertspeicher Belichtungsmessung wird auf Tastendruck gespeichert.
Verschluss Elektronischer Verschluss: automatisch oder manuell 1/6.000 - 30 Sekunden
Jeweils in Stufen von 1/3 EV oder 1/2 EV und Bulb

INTEGRIERTES BLITZGERÄT

Typ Eingebautes P-TTL Automatikblitzgerät mit automatischer Zuschaltung bei schlechten Lichtverhältnissen
Leitzahl 13 (bei ISO 100); Leuchtwinkel entsprechend 28 mm Weitwinkel im (equiv. 35 mm KB-Format);
Funktionen P-TTL, Red Eye Reduction, Langzeitsynchronisation, Trailing Curtain Synchronisation High-Speed Synchronisation und Wireless Synchronisationsleiteion mit entsprechenden PENTAX Blitzgeräten. Blitzschuh auf Kameraoberseite für Systemblitz 1/180 Sek. Synchronzeit
-2,0 bis +1,0 EV
Lichtwertkorrektur für Blitzaufnahmen 1/180 Sek.
Synchronzeit -2,0 bis +1,0 EV Blitzaufnahmen

AUFNAHMEPARAMETER

Auslösefunktion Einzelbild, Serienaufnahmen (Hi, Lo), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek. Verzögerung), Auto Bracketing, Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen
Serienaufnahmen ca. 7 B/Sek. JPEG (16M /★★★/ Cont. Hi)
ca. 1,6 B/Sek. JPEG (16M /★★★/ Cont. Lo)
Auto Bracketing 3 Bilder mit unterschiedlicher Belichtung
Belichtungsreihe 2, 3 oder 5 Bilder mit bis zu +/-2 LW Schritten
Mehrfachbelichtung 2-9 Aufnahmen auf einem Bild mit automatischer Belichtungskorrektur
Intervallaufnahmen Intervalle von 1 Sekunde bis 24 Stunden, bis jeweils 999 Aufnahmen, Startzeit programmierbar
Custom Image Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing
Rausch Reduzierung Bei hoher ISO
Dynamikbereich Highlight und Schatten Korrektur
Bildkorrektur Verzerrung, Abbildungsfehlern, Chromatische Abberation
Digital Filter Farboxtrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Konturen, Falschfarben
HDR Funktion Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3 mit automatischer Belichtungskorrektur

WIEDERGABEFUNKTION

Monitoransicht Einzelbild, Index (12, 24, 36), Vergrößerung (bis 16x, Schnellvergrößerung möglich), Bildrehnung, Histogramm (RGB), Warnung vor Unter- oder Überbelichtung, Aufnahmeinformation; Bildershow
Bilderlöschung Einzelbild, Alle Bilder, Ordner
Digital Filter Schwarzweiss, Farboxtrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben, Skizzen, Wasserfarben, Pastell, Modellbau, Weichzeichner, Sternexplosion, Slim, Fish Eye
RAW Entwicklung Entwicklung unter Einbeziehung der Parameter (z.B. Weißabgleich, ISO, Schattenkorrektur, Rauschreduzierung), Speichern im JPEG Datei Format
Bildbearbeitung Größenänderung, Bildrehnung

VIDEO

Dateiformate JPEG (AVI)
Aufnahmezeit Bis 25 Minuten
Auflösung Full HD (1920 x 1080, 16:9, 25 B/Sek.), HD (1280 x 720, 16:9, 30 B/Sek., 25 B/Sek.), VGA (640 x 480, 4:3, 30B/Sek., 25 B/Sek.)
Qualitätsstufen ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
Ton Eingebautes Mono Mikrofon, externer Stereo Mikrofonausgang
Intervall Aufnahmen Aufnahmeintervalle: 3 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 30 Sek., 1 Min., 5 Min., 10 Min., 30 Min., 1 Std., Aufnahmezeit: 4 Sekunden bis 99 Stunden, Startzeit programmierbar
Aufnahmeparameter Custom Image: Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing, Digital Filter Farboxtrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben
videobearbeitung Teilen oder Löschen von Filmszenen, Speichern von Einzelbildern als JPEG

SONDERFUNKTIONEN

Benutzerfunktion 27 Voreinstellungen (z.B. ISO-Schritte, Reihenfolge der Belichtungsreihe, Optionen für Shake Reduction, Individuelle Tasetenanpassung Änderung des Dateiformats, Messwertspeicher, AF-Deaktivierung)
Weltzeit Einstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)
Menüsprache Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch
Individualisierbare Tasten RAW/Fx Taste: z. B. für Dateiformat Schnellumschalter, Belichtungsreihe, Abblendtaste, Belichtungsvorschau, AF-Punktwahl
AF Taste: z. B. für Belichtungsspeicher, AF-Speicher
Elektronische Wasserwaage Horizontale Ausrichtung im Sucher, Horizontale und vertikale Ausrichtung auf dem Display
Copyright Information Copyright Daten können für die EXIF-Daten eingegeben werden

STROMVERSORGUNG

Batterie Typ Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku D-Li90
Netzadapter Netzadapter Kit K-AC50 (optional)
Batteriekapazität* Aufnahme: ca. 740 Bilder (mit 50% Blitznutzung)
ca. 980 Bilder (ohne Blitznutzung)
Wiedergabe: ca. 440 Minuten

*unter Testbindungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

ANSCHLÜSSE

Anschlüsse USB 2.0 (high-speed compatible); AV Ausgang
USB MSC/PTP
Videoformat NTSC/PAL

SOFTWARE

Software Digital Camera Utility für PENTAX