



## VORTEILE

### Beste Qualität für Bild- und Videoaufnahmen

- 24-MP-CMOS-Sensor mit Bildstabilisierung ohne Tiefpassfilter
- Revolutionäre «Pixel Shift Resolution» mit Ausnutzung der gesamten Auflösung für RGB-Aufnahmen, für ein Optimum an Bildschärfe und Farbdynamik sowie geringem Rauschen
- Anti-Moiré-Funktion durch Sensor Shift
- RGB-Belichtungsmesser, 86.000 Pixel
- Empfindlichkeit bis zu 51.200 ISO
- HD-Aufzeichnung mit 60i/30 B./Sek. Bildfrequenz, H.264 Codec mit Sofortaufnahmefunktion

### Die beste Kamera für die Fotoexpedition

- Wetterfestes Gehäuse mit 92 Schutzdichtungen
- Objektiv, Blitzgerät und Batteriegriff machen das gesamte System wetterfest
- Edelstahlchassis und Gehäuse aus Magnesiumlegierung

### Schnell und präzise

- Schneller SAFOX 11 Autofokus mit 27 AF-Messfeldern (25 Kreuzsensoren)
- AF Arbeitsbereich bereits ab LW -3
- Serienaufnahmen 8,3 B./Sek. bis zu 60 JPEG und 23 RAW
- Prime III Prozessor für ultraschnelle Bildverarbeitung

### Einfache Handhabung

- 100% Pentaprismensucher, 0,95X Sucherdarstellung
- 3,2" LCD-Monitor mit einer Auflösung von 1.037.000 Dots, kratzfest mit Antireflexvergütung
- Doppelter SD-Kartenschlitz

### Mobilität und Konnektivität

- Integrierte GPS-Einheit für Aufzeichnung der Log-Daten und Astrotracer Funktion
- Wi-Fi-Fernbedienung über Smartphone, Tablet und Computer mit systemkonformer PENTAX-Flu-Card (als Sonderzubehör)
- USB 3.0 und HDMI-Anschluss
- X-Synchro-Blitzanschluss
- Stereokopfhörer-Anschluss

# PENTAX *K-3 II*

## FOTOGRAFIEREN OHNE GRENZEN

Beschreibung	Art. Nr.	EAN
K-3II Gehäuse, schwarz	16159	0027075293977
K-3II + DAL18 - 55 mm WR, schwarz	16204	0027075294196
K-3II + 18 - 135 WR, schwarz	16187	0027075294080
K-3II + 16 - 85 WR, schwarz	16215	0027075294301

## MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI90  
 Batterieladegerät D-BC90  
 Netzkabel  
 Riemen O-ST132  
 ME-Sucherabdeckung  
 Software (CD-ROM) S-SW140  
 Augenmuschel FS  
 Blitzschuhabdeckung FK  
 Gehäusekappe  
 Batteriegriff-Schutzkappe

## SONDERZUBEHÖR

Lithiumionenakku D-LI90 - 39830  
 Batterieladegeräte-Set K-BC90E - 39834  
 Netzteil K-AC132E - 38779  
 Wetterfester Batteriegriff D-BG5 - 39799  
 SLR-Tasche - 50099  
 SLR-Rucksack - 50278  
 Wetterfeste Fernbedienung O-RC1 - 39892  
 Kabelauslöser CS-205 - 37248  
 Ringblitz AF 160FC - 30477  
 Blitzgerät AF 200FG - 30465  
 Blitzgerät AF 360FGZ II - 30438  
 Blitzgerät AF 540FGZ II - 30456  
 O-ICK1 Sensor-Reinigungsset - 39357

**Gewicht:** 700 g (nur Gehäuse)



## SENSOR-TECHNIK

<b>Bildsensor</b>	23,5 x 15,6 mm CMOS-Sensor mit Primärfarfilter
<b>Effektive Auflösung</b>	Ca. 24,35 Megapixel
<b>Gesamtauflösung</b>	Ca. 24,71 Megapixel
<b>Staubentfernung</b>	Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“, Staubalarmfunktion
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 100 bis ISO 51200 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)
<b>Bildstabilisator</b>	Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction); Wirkungsbereich ca. 4,5 LW
<b>AA-Filter-Simulator</b>	Moiré-Reduktion mit SR-Modul. AUS/Typ1/Typ2

## DATEIFORMATE

<b>Dateiformate</b>	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel
<b>Auflösung</b>	JPEG: L(24 MP: 6.016x4.000), M(14 MP: 4.608x3.072), S(6 MP: 3.072x2.048), XS(2 MP: 1.920x1.280), RAW: L(24 MP: 6.016x4.000)
<b>Qualitätsstufe</b>	RAW: (14 Bit): PEF, DNG JPEG: ★★ ★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut), RAW und JPEG gleichzeitig möglich
<b>Farbraum</b>	sRGB, AdobeRGB
<b>Speichermedium</b>	SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Normen), Eye-Fi-Karte, FLU-CARD
<b>Doppelter SD-Schlitz</b>	Speichern auf beiden Karten, RAW/JPG separat, Kopieren von Bildern zwischen den Fächern möglich
<b>Speicherordner</b>	Ordername: Datum (100_1018,101_1019...) oder vom Benutzer zugewiesener Ordername (Standardeinstellung „PENTX“)
<b>Speicherdatei</b>	Dateiname: „IMG*****“ oder vom Benutzer zugewiesener Dateiname Dateinamennummerierung: fortlaufend, Zurücksetzen

## SUCHER

<b>Typ</b>	Pentaprismensucher
<b>Bildfeld</b>	Ca. 100 %
<b>Sucherdarstellung</b>	Ca. 0,95x (50 mm F/1,4 bei unendlich)
<b>Augenabstand</b>	Ca. 20,5 mm (vom Sucherfester), ca. 22,3 mm (von Objektivmitte)
<b>Dioptrien-Einstellung</b>	-2,5 m bis +1,5 m
<b>Mattscheibe</b>	Austauschbare „Natural-Bright-Matte III“-Mattscheibe

## LCD-MONITOR

<b>Typ</b>	TFT Farb-LCD-Monitor, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel
<b>Größe</b>	3,2 Zoll im Verhältnis 3:2
<b>Dots</b>	Ca. 1.037.000 Dots
<b>Anpassung</b>	Helligkeit, Sättigung und Farben anpassbar
<b>Life View</b>	Bildfeld mit ca. 100% Fokussupe 2x, 4x, 6x, und zusätzlich für manuellen Fokus 8x und 10x Kontrast Autofokus mit Gesichtserkennung Manuelle Fokussierung mit Focus Peaking Wasserraum horizontal und vertikal oder Jet Display Unterschiedliche Gittermasken einblendbar

## WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	Mehrfeldmessung aus einer Kombination des CMOS-Bild- und des Lichtquellensensors
<b>Weißabgleich</b>	Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE Manuell: WA (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahmen Einstellbar in ±7 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse
<b>Feinverstellung</b>	Einstellbar in ±7 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse

## AUTOFOKUSSYSTEM

<b>Typ</b>	TTL: Phasenvergleichsautofokus
<b>Fokussensor</b>	SAFOX 11, 27 Messfelder (25 Kreuzsensoren)
<b>Helligkeitsbereich</b>	EV -3 bis 18 (ISO 100)
<b>AF Modus</b>	Einzel-AF (AF.S), kontinuierlicher AF (AF.C), autom. AF-Wahl (AF.A) Individuelle Anpassung bei Fokuseinstellungen möglich.
<b>AF-Punkt-Wahl</b>	Spot, Auswahl, erweiterter Bereich (S, M, L), Zonenwahl, Auto (27 AF-Punkte)
<b>AF-Hilfslicht</b>	Verfügbar, grüne LED

## BELICHTUNG

<b>Typ</b>	TTL-Offenblenden-Messung mit 86.000-Pixel-RGB-Sensor, Mehrsegment-, mittlenbetonte und Spot-Messung
<b>Belichtungsmessbereich</b>	LW-3 bis 20 (ISO100 bei 50 mm 1,4)
<b>Belichtungsmodus</b>	Grüner Modus, Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl, Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Verschluss- und Blendenvorwahl, Manuell, Langzeit, Blitz-X-Synch-Zeit, USER1, USER2, USER3
<b>Belichtungskorrektur</b>	±5 LW (1/2-LW-Stufen oder 1/3-LW-Stufen wählbar)
<b>AE Speicher</b>	Per Tastendruck (Belichtungsmesszeit), fortlaufend solange der Auslöser halb heruntergedrückt ist

## VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuerter vertikal ablaufender Lamellen-Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeit</b>	Auto: 1/8.000 bis 30 Sek., manuell: 1/8.000 bis 30 Sek. (1/3-LW-Stufen oder 1/2-LW-Stufen), Langzeit-Einstellung

## BLITZFUNKTION

<b>Sync-Zeit</b>	1/180 Sek.
<b>Blitzkorrektur</b>	-2,0 bis +1,0 LW

## AUFNAHMEARTEN

<b>Auslösefunktionen</b>	Foto: Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Selbstauslöser (12 Sek, 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek., kontinuierlich), Belichtungsreihenautomatik (2, 3 oder 5 Bilder +/- 2LW / kann zusammen mit Selbstauslöser oder Fernbedienung verwendet werden), Spiegelvorauslösung (per Fernbedienung möglich), Intervallaufnahmen, Mehrfachbelichtung Video: Fernbedienung, Intervallvideoaufzeichnung
<b>Serienaufnahmen</b>	Max. ca. 8,3 B/Sek., bis zu ca. 60 Bilder, RAW: bis zu ca. 23 Bilder
<b>Mehrfachbelichtung</b>	Anzahl Aufnahmen (2 bis 2.000 Bilder) mit Belichtungskorrektur

## AUFNAHMEARTEN

<b>Intervallaufnahmen</b>	Fotos/Intervall: 2 Sek. bis 24 Std., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 2000 Bilder Startzeit: sofort/Zeitvorwahl Video/Aufzeichnungsgröße: Full-HD/HD, Intervall: 2 Sek. bis 1 Std., Aufzeichnungszeit: 14 Sek. bis 99 Std, Startzeit: sofort/Zeitvorwahl
---------------------------	---

## AUFNAHME-EINSTELLUNGEN

<b>Benutzerdefinierte Bilder</b>	Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
<b>Pixel Shift Resolution</b>	4 Einzelbilder mit Sensor Verschiebung werden zu einer RAW oder JPEG Datei verarbeitet
<b>Crossentwicklung</b>	Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
<b>Rauschreduzierung</b>	Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung individuell in verschiedenen Stufen
<b>„Dynamic Range“-Korrektur</b>	Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur
<b>Objektivfehlerkorrektur</b>	Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Korrektur von Beugungsunschärfen
<b>Digitalfilter</b>	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW
<b>HDR</b>	Auto, HDR1, HDR2, HDR3, Wert für Belichtungsreihe einstellbar, automatische Bildausschnittskorrektur
<b>Horizontkorrektur</b>	SR An: korrigiert bis zu 1 Grad;
<b>Aufnahmeshift</b>	Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links oder rechts (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad
<b>Elektronische Wasserwaage</b>	Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (nur horizontal); Anzeige am LCD-Monitor (horizontal, vertikal und Neigung)

## VIDEO

<b>Dateiformat</b>	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
<b>Auflösung</b>	Full-HD(1.920x1.080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1.280x720, 60p/50p/30p/25p/24p)
<b>Ton</b>	Eingebautes mono Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen, Aufnahmelautstärke einstellbar.
<b>Aufnahmezeit</b>	Bis 25 Minuten, stoppt automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera steigt.
<b>Benutzerdefinierte Bilder</b>	Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
<b>Crossentwicklung</b>	Zufall, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
<b>Digitalfilter</b>	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW
<b>HDR</b> *nur für Intervallvideo verfügbar	Auto, HDR1, HDR2, HDR3, Wert für Belichtungsreihe einstellbar

## WIEDERGABE

<b>Wiedergabeansicht</b>	Einzelbild, Mehrbildanzeige (6-, 12-, 20-, 35-, 80-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Bildrotation, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, autom. Bildrehen, detaillierte Datenanz., Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eigner) Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen, Diashow
<b>Löschen</b>	Einzelbild löschen, Alle löschen, Wählen & Löschen, Ordner löschen, Schnellansichtsbild löschen
<b>Digitalfilter</b>	Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW, Dynamikerweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Weichzeichnung, finkelnde Sterne, Fish-eye, Slim
<b>RAW-Entwicklung</b>	RAW-Dateiauswahl Einzelbildauswahl, Mehrbildauswahl, Ordnerauswahl RAW-Entwicklungsparameter: Dateiformat (JPEG/TIFF), Seitenverhältnis, JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität, Farbraum, Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Diffraktionskorrektur, Farbsaumkorrektur, Weißabgleich, benutzerdefiniertes Bild, Digitalfilter, Empfindlichkeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO, Schattenkorrektur
<b>Bearbeiten</b>	Moiré Farbkorrektur, Größe ändern, Zuschneiden (Seitenverhältnis änderbar und Neigung korrigierbar), Videobearbeitung (Teilung und Löschen ausgewählter Abschnitte), Aufnahme eines JPEG-Fotos von einem Video, Speichern von RAW-Daten in Buffer-Speicher, Eye-Fi-Bildübertragung

## INDIVIDUELLE ANPASSUNG

<b>Benutzerfunktionen</b>	27 Funktionen
<b>Modusspeicher</b>	11 Funktionen
<b>USER-Modus</b>	Sie können bis zu 3 Einstellungen speichern
<b>Individuelle Anpassung der Tasten</b>	RAW/Fx-Taste (Ein-Druck-Dateiformat, Belichtungsreihenautomatik, optische Vorschau, digitale Vorschau, Shake Reduction, LCD-Feld-Beleuchtung, AF-Taste (AF aktivieren, AF annullieren) Es können auch unterschiedliche Einstellungen für die Funktionen der Einstellräder bei jeder Belichtungsart gespeichert werden)
<b>AF-Individualisierung</b>	AF.S: Fokuspriorität, Auslösepriorität 1. Frame-Action in AF.C: Auslösepriorität/Auto/Fokuspriorität Action bei AF.C Serienaufnahme: Fokuspriorität, Auto, FPS-Priorität AF-Status halten: AUS, Gering, Mittel, Hoch
<b>Textgröße</b>	Normal, Groß
<b>Weltzeit</b>	Weltzeiteinstellungen für 75 Städte (28 Zeitzonen)
<b>AF-Feinverstellung</b>	±10 Stufen, permanente- oder individuelle Verstellung (bis zu 20 Objektive speicherbar)
<b>Copyright-Information</b>	Name des „Fotografen“ und „Copyright-Halters“ werden in die Bilddatei aufgenommen. Historie lässt sich mit mitgelieferter Software prüfen.
<b>GPS-Funktionen</b>	World Geodetic System (WGS84) <b>Protokollierung</b> Intervalle: 5/10/15/30 Sek. 1 Min. für 1-24 Stunden Aufnahmeinformation: Breite, Länge, Höhe, Blickrichtung

## STROMQUELLE

<b>Batterietyp</b>	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI90P
<b>Netzgerät</b>	Netzgeräteset K-AC132 (Sonderzubehör)
<b>Batterielebensdauer</b>	ca. 720 Bilder Wiedergabezeit: ca. 370 Minuten * Bei vollständig geladener Lithiumionen-Batterie bei 23 °C. Getestet nach CIPA-Standard. Die tatsächlichen Werte können je nach Aufnahmebedingungen abweichen.

## ABMESSUNGEN UND GEWICHT

<b>Abmessungen</b>	Ca. 131,5 mm (B) × 102,5 mm (H) × 77,5 mm (T) (ohne vorstehende Teile)
<b>Gewicht</b>	Ca. 785 g (mit systemkonformer Batterie und 1x-SD-Speicherkarte), ca. 700 g (nur Gehäuse)

## SCHNITTSTELLEN

<b>Anschluss</b>	USB 3.0 (Mikro B), Anschluss für externe Stromversorgung, Anschluss für Fernbedienungsauslösung, X-Synch-Buchse, HDMI-Ausgang (Typ D), Stereomikrofoneingang, Kopfhöreranschluss
<b>USB-Anschluss</b>	MSC/PTP