Optio VS 20

Farbe	Art.-Nr.	Barcode
SCHWARZ	14117	0027075213210
WEISS	14132	0027075213333

LIEFERUMFANG

- Li-Ionen Akku D-LI122
- Akku Ladestation D-BC122
- USB Kabel I-USB122
- Gurt O-ST122
- Software S-SW

Riesen Zoombereich - Riesen Leistung

Kamera der Superlative, dank großem Zoombereich und mechanischer Shake Reduction

- 20x optischer Zoom von 28 mm - 560 mm. Von der Weitwinkelaufnahme bei einer Städtetour bis zu Tieraufnahmen beim Zoobesuch oder einer Safari bietet die VS20 immer die richtige Brennweite. Mit der Digitalzoom-Funktion bietet die Kamera sogar ein 144-fach Zoom bis zu 4.032 mm Brennweite.
- 16 Megapixel mit Sensor-Shift System bietet eine hohe Auflösung, die auch große Vergrößerungen ermöglicht.
- 3-facher Verwacklungsschutz mit beweglichen Sensor. Gleichzeitig bieten die Digital SR und Movie SR weitere Sicherheit bei der Aufnahme. Er vermindert Verwacklungen, die durch die lange Brennweite oder bei Aufnahmen in der Dämmerung verursacht werden.
- Hochformatauslöser mit Zoomwippe und einem zweiten Stativgewinde. Bei langen Brennweiten ist eine stabile Haltung besonders wichtig. Diese wird bei der VS20 u. A. durch einen zusätzlichen Hochformatauslöser erreicht. Der hohe Anspruch der Kamera wird durch einen zweites Stativgewinde für Hochformataufnahmen unterstrichen.
  Eine elektrische Wasserwaage signalisiert im Ampelprinzip ob die Kamera gerade ausge richtet ist. Und für höchste Ansprüche an die perfekte Ausrichtung, ist die Kamera mit einem „Jet-Display“ ausgestattet.
- Umfangreiche Auswahl von Aufnahemprogrammen und Kreativ Funktionen.
  Fast 20 verschiedene Aufnahemprogramme stehen zur Verfügung. Vom Sonnenuntergang, über Kinder und Feuerwerk bis hin zu Fisheye oder Panoramaaufnahmen bietet die VS20 eine Vielzahl unterschiedlicher Voreinstellungen für die verschiedenen Alltagssituationen. Und für die Bildnachbearbeitung bietet die Kamera viele Rahmen, Filter und andere Funktionen, um das einzigartige Bild noch unverwechselbarer zu machen.

Gewicht: 213 g (nur Gehäuse)

OPTIONALES ZUBEHÖR

Li-Ionen Akku D-LI122
Akku Ladestation K-BC122E
Netzadapter K-AC122E
PENTAX USB Kabel I-USB122
Neoprentasche
Fernbedienung

	Art.-Nr.
Li-Ionen Akku D-LI122	38916
Akku Ladestation K-BC122E	38920
Netzadapter K-AC122E	
PENTAX USB Kabel I-USB122	38927
Neoprentasche	50255
Fernbedienung	37377

TECHNISCHE DATEN

SENSOR-TECHNIK

Bildsensor	1/2.33 Zoll, CCD-Sensor
Effektive Auflösung	16 Megapixel-effektiv (16,56 MP-total)
Lichtempfindlichkeit	AUTO: ISO 100 bis 6400, manuelle Einstellung möglich
Verwacklungsschutz	3-facher Verwacklungsschutz, durch mechanischen Sensor-Shift, Digital Shake Reduction und Movie Shake Reduction (Movie SR)
Weißabgleich	Automatisch, Tageslicht, Schatten, Glühlampenlicht und Neonlicht, manuelle Einstellung möglich
Dynamic Range	Schatten und Lichter Ausgleich

DATEIFORMATE

Dateiformate	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III Auflösung JPEG: **4:3:** [16M] 4608 x 3456 Pixel **16:9:** [12M] 4608 x 2592 Pixel, [7M] 3072 x 2304 Pixel, [2M] 1920 x 1080 Pixel, [640] 640 x 480 Pixel **1:1:** [12M] 3456 x 3456 Pixel
Qualitätsstufen	JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)

OBJEKTIV

Brennweite	5-100 mm, entsprechend zu 28-560 mm in 35 mm
Blende	F3,1 (Weitwinkel) - 4,8 (Tele)
Konstruktion	11 Elemente in 8 Gruppen (1 asphärisches Elemente)
Optischer Zoom	20fach
Digitaler Zoom	ca. 7,2fach
Intelligenter Zoom	ca. 30fach bei 7M ca. 144fach bei 640 (inkl. optischer Zoom)

SPEICHER

Speichermedium	SD, SDHC (max. 32 GB), SDXC Karte
Interner Speicher	ca. 16 MB
Datenordner	Datum (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

LCD MONITOR

Typ	3“ TFT Farb LCD Monitor
Auflösung	ca. 460.000 Dots

AUTOFOKUS SYSTEM

Typ	Kontrast Erkennungs AF
Funktionen	3 Feld Multi AF, Spot AF und AF Nachführung bei bewegten Motiven Unendlich und manuelle Fokussierung
Entfernungsbereich	0,4 m - unendl. Makro 0,1 m - 0,5 m Super Makro 0,01 m - 0,2 m

BELICHTUNGSMESSUNG

Typ	Mehrfeldmessung auf dem Sensor
Belichtungssteuerung	Elektronischer Verschluss mit Programmgesteuerter Belichtungszeit zwischen 1/2.500 - 1/4 Sek., 4 Sek. (Nachtmodus)
Lichtwertkorrektur	± 2EV (1/3EV Schritten)
Motivprogramme	Motivprogrammautomatik, Programmautomatik, Natürlicher Hautton, Nacht-Schnappschuss, Nachtszenen Portrait, Nachtszenen, Digital Panorama, Landschaft, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Makro, Digital SR, Kinder, Haustiere, Portrait, Nahrungsmittel, Feuerwerk, Strand und Schnee, Sport, Fisheye, Zeichnung, Miniaturwelt, Text, Rahmen

AUFNAHMEFUNKTION

Optionen	Einzelbild, Serienaufnahme (ca. 1B./Sek. bis max. 6 Bilder), Selbstauslöser (2 Sek. oder 10 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek. Verzögerung), Belichtungsreihe
Burst Mode	(L): ca. 4,7 B/Sek (bis 10 Bilder) (H): ca. 10 B/Sek (bis 20 Bilder) Burst Shooting ist auf eine Auflösung von 5 MP begrenzt

INTEGRIERTES BLITZGERÄT

Typ	Eingebauter Blitz
Funktionen	Automatisch bei wenig Licht, Blitz AUS und Blitz AN, Red Eye Reduction
Blitzbereich	0,2 - 5,1 m bei Weitwinkel 1,6 - 3,3 m bei Tele

VIDEO

Dateiformate	AVI (Motion JPG), mit Ton
Auflösung	HD (1280x720, 15 oder 30 B/Sek.), VGA (640x480, 15 oder 30 B/Sek.), (320x240, 15 oder 30 B/Sek.), QVGA (320x240, 15 oder 30 B/Sek.)
Ton	WAV (PCM), Eingebautes Mono Mikrofon
Nachbearbeitung	Speichern von Einzelbildern, Filmsequenzen teilen

WIEDERGABEFUNKTION

Monitoransicht	Einzelbild, Diashow
Digital Filter	Schwarz-Weiß, Sepia, Spielzeugkamera, Retro, Farbextrahierung, Sternexplosion, Weichzeichner, Fish-Eye, Helligkeit, Miniaturwelt, Natürlicher Hautton, Skizze
Bildbearbeitung	Bilddrehung, Gesichtsverkleinerung, Stretch, Größenänderung, Ausschnitt, Beseitigung Roter Augen

SONDERFUNKTION

Tastenanpassung	Grüne Taste für die Zuweisung von verschiedenen Funktionen (Belichtungskorrektur, Auflösung, Empfindlichkeit)
Menüsprache	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch
Gesichtserkennung	Bis zu 10 Gesichter, mit automatischer Auslösung bei Lächelerkennung Warnung vor geschlossenen Augen, Die Kamera erkennt ein gespeichertes Gesicht (Face recall) und optimiert die Einstellungen für diese Person (z.B. bei Gruppenaufnahmen)
Pixelmapping	Bisher nur in Kameras der Spitzenklasse verfügbar, jetzt auch in der VS20 Physikalisch bedingt erlöschen Pixel nach geraumer Zeit. Damit diese nicht als schwarze Punkte erscheinen, korrigiert die Kamera dies automatisch und sorgt ständig für einwandfreie Aufnahmen.
Unterschiedliche Aufnahmeformate	für 16:9,4: und 1:1 - Speziell das Aufnahmeformat 16:9 passt zu den aktuellen Fernsehgeräten und nutzt den gesamten Bildschirm aus.

STROMVERSORGUNG

Batterie Typ	Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku D-LI122
Batteriekapazität*	Aufnahme: ca. 200 Bilder oder ca. 180 Minuten Videoaufnahme Wiedergabe: ca. 100 Minuten
Netzadapter	K-AC122E (optional)

*unter Testbindungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku.
Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

ANSCHLÜSSE

Anschlüsse	USB 2.0 (High-speed) / PC/AV output terminal,
Videoformat	NTSC/PAL

SYSTEMVORAUSSETZUNG

PC	Windows XP (SP3), Vista™ und 7
MAC	OS X 10.3 und höher

SOFTWARE

Software	PC: MediaImpression 3.1 für PENTAX MAC: MediaImpression 2.1 für PENTAX Komplettprogramm für Bild- und Videobearbeitung, Archivierung und Veröffentlichung.

Abmessung	112 x 61,5 x 38,5 mm
Gewicht	213 g

Stand 26.01.2012. Alle Angaben unter Vorbehalt und können ohne Ankündigung geändert werden.