



## Hart im Nehmen – Die Wind- und Wetter-SLR mit der überragenden Bildqualität

Die Outdoor-Spiegelreflexkamera für einen fairen Preis: Verpackt in ein kompaktes, wetterfestes und staubgeschütztes Gehäuse, kombiniert die brandneue PENTAX K-30 die anspruchsvolle Bildqualität, hohe Flexibilität und überragende Leistungsfähigkeit einer Spiegelreflexkamera mit problemloser Outdoor-Fotografie.

- Hochauflösende, rauscharme, realistische Bildwiedergabe – Nicht immer bedeuten mehr Pixel auch bessere Bilder. So stehen bei der K-30 qualitativ hochwertige Bilder bei geringem Rauschen im Mittelpunkt.
- Kompromisslos konstruiert – Gegen alle Witterungseinflüsse ist die K-30 bestens geschützt. 81 Dichtungen schützen die Kamera nicht nur vor Wasser, sondern auch vor Staub, Sand und Kälte bis -10°.
- Funktionelles Design mit optimierter Handhabung – Ein griffiger und gummiarmerter Handgriff sorgt für optimale Haltung der Kamera und mit zwei zentralen Einstellrädern kontrollieren Sie die Belichtung und viele Funktionen der Kamera.
- TTL-Prisma mit 100% Sichtfeld – Ein optischer Sucher ist für viele Aufnahmesituationen die optimale Wahl. Egal ob strahlende Sonne oder dunkle Nacht, das Glasprisma bietet immer die beste Voraussetzung für die Bildgestaltung. Wer das elektronische Sucherbild vorzieht, bekommt alle Informationen auf dem 3 Zoll Display ohne Zeitversatz angezeigt.
- Neues SAFOX IXI+ AF System – Das neue System arbeitet schneller und genauer. Ein wichtiger Bestandteil für genaue Messung ist ein Lichtsensor, der die Lichttemperatur in die Autofokussmessung einfließen lässt und so auch bei Kunstlicht optimal fokussiert.
- Schnell mit 6 B/Sek. bis zu 176 JPEG-Aufnahmen in Folge.
- Eingebauter Bildstabilisator für Verwacklungssicherheit mit allen Objektiven mit PENTAX-Anschluß.



# K-30

Farbe	Art.-Nr.	Barcode
<b>SCHWARZ</b>		
K-30 nur Gehäuse	15612	0027075217195
K-30 + 18-55 mm WR		
<b>WEISS</b>		
K-30 nur Gehäuse	15667	0027075217812
K-30 + 18-55 mm WR		
<b>BLAU</b>		
K-30 nur Gehäuse	15697	0027075218093
K-30 + 18-55 mm WR		

<b>Abmessung</b>	128,5 x 96,5 x 71,5 mm
<b>Gewicht</b>	590 g (nur Gehäuse) 650 g (mit Batterien)

## LIEFERUMFANG

Li-Ionen Akku D-LI109  
Akku Ladestation D-BC109  
AC-Kabel D-C02E  
USB Kabel I-USB7  
Gurt O-ST53  
Software S-SW128  
Augenmuschel  
Blitzschuhabdeckung FK  
Gehäusedeckel

## OPTIONALES ZUBEHÖR

	ohne Abbildung
AA Batteriehalter D-BH109	Akku Ladestation K-BC109
Handschlaufe O-ST128	SLR Multitasche
Wasserfeste Fernbedienung O-RC1	

	Art.-Nr.
AA Batteriehalter D-BH109	39100
Handschlaufe O-ST128, schwarz	39987
Handschlaufe O-ST128, weiss	39988
Handschlaufe O-ST128, beige	39989
SLR Multitasche	50099
Wasserfeste Fernbedienung O-RC1	39892

# TECHNISCHE DATEN

## KAMERATYP

**Typ** Digitale Spiegelreflexkamera

## SENSOR-TECHNIK

**Bildsensor** 23,7 x 15,7 mm, CMOS-Sensor mit Primärfarfilter  
**Effektive Auflösung** 16,28 Megapixel  
**Gesamtauflösung** 16,49 Megapixel  
**Lichtempfindlichkeit** Automatisch: ISO 100 bis 12800 (1/3, 1/2 oder 1 EV Schritten)  
Manuell: ISO 100 bis 25600 (1/3, 1/2 oder 1 EV Schritten)  
**Verwacklungsschutz** Mechanische Sensor Shift Shake Reduction  
**Staubschutz/-Reinigung** SP- (Super Protect) Vergütung, Staubbefreiung durch Sensorbewegung  
**Weißabgleich** Automatisch: TTL auf dem Aufnahmesensor  
Tageslicht, Schatten, bewölkter Himmel, Kunstlicht und Neonlicht (D: Tageslicht, N: weisses Tageslicht, W: Kaltweiss, L: Warmweiss, Blitz, Manuel und Feinjastage möglich ±7 Schritte

## DATEIFORMATE

**Farbraum** sRGB, Adobe RGB  
**Dateiformate** RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0 konform  
Auflösung JPEG: [16M] 4928 x 3264 Pixel, [12M] 4224 x 2816 Pixel, [8M] 3456 x 2304 Pixel, **RAW [3-2]**: [16M] 4928 x 3264 Pixel  
**Qualitätsstufen** RAW (12bit): DNG  
JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)  
**Speichermedium** SD, SDHC, SDXC Speicherkarte

## OBJEKTIV

**Objektivfassung** PENTAX KAF<sub>2</sub>-Bajonett  
**Verwendbare Objektive** PENTAX KAF<sub>3</sub>-, KAF<sub>2</sub>-, KAF-, KA- und K-mount Bajonett Motorzoomfunktion verfügbar.  
K-Objektivbajonett mit Einschränkung verwendbar. M42, 645 und 67 Objektive mit Adapter und Einschränkungen verwendbar.  
(Aufgrund der hohen Kameraauflösung und objektivseitig fehlender Elektronikschnittstellen, kann über den tatsächlichen Funktionsumfang, sowie Wirkungsweise einzelner Objektive keine Aussage getroffen werden.)

## SUCHER

**Typ** Fest eingebauter Pentaprismensucher  
„Natural Bright III“ Mattscheibe  
Sichtfeld 100% bei einer Suchervergrößerung von 0,92x  
(mit Objektiv 50 mm f/1,4 unendlich, -1m<sup>-1</sup>)  
Sucheranzeigen am unteren Bildrand  
Dioptrienkorrektur -2,5 dpt. – +1,5 dpt.  
elektronische Wasserwaage

## LCD MONITOR

**Typ** 3" TFT Farb LCD Monitor, mit 170° Weitwinkelsicht mit AR-Vergütung für besonders kontrastreiche Monitoransicht  
**Auflösung** ca. 921.000 Dots  
Helligkeit und Farbe können angepasst werden  
**Anzeige** ca. 100% Sichtfeld, Gitteransicht (4x4 Raster), Goldener Schnitt, Skaleneinteilung, Anzeige für Hell- und Dunkelbereich, Histogramm, Lupenfunktion 2-, 4- und 6-fach

## AUTOFOKUS SYSTEM

**Typ** TTL-Phasenerkennung mit 11 Messfeldern (9 Kreuzsensoren) mit Indikatoranzeige im Sucher  
**Fokus Sensor** SAFOX IXi+  
**Arbeitsbereich** EV1 bis 18 (ISO100)  
**Fokussiermethode** AF am Objektiv, manuelle AF-Feld Auswahl, Spotmessung, Tracking AF  
**Fokussierlicht** LED AF-Messstrahl

## BELICHTUNGSMESSUNG

**Typ** TTL-Messung mit 77 Messfeldern auf dem Sensor, Mehrfeld-, Spot und mittentbetonte Messung  
**Arbeitsbereich** EV 0 - 22 (ISO 100 bei 50 mm, F1,4 Objektiv)  
**Verschluss** Elektronische Verschlusssteuerung  
1/6.000 - 30 Sekunden  
(jeweils in Stufen von 1/3 EV oder 1/2 EV) und Bulb  
**Belichtungssteuerung** Programmautomatik, Blendenaomatik, Zeitautomatik, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung (Bulb), HDR (Nur JPEG-Dateien), <Motivprogramme>  
Portrait, Landschaft, Makro, Bewegung, Nachtszenen, Nachtszenen Portrait, Blauer Himmel, Wald  
<Szenenmodus>  
Nachtszenen HDR (Nur JPEG-Dateien), Nachtszenen Schnappschuss, Sonnenuntergang, Haustiere, Kinder, Strand und Schnee, Gegenlicht, Kerzenlicht, Bühnenlicht, Museum  
± 5EV (1/2EV Schritten oder 1/3EV auswählbar)  
**Lichtwertkorrektur** Belichtungsmessung wird auf Tastendruck gespeichert.  
**Messwertspeicher** Elektronischer Verschluss: automatisch oder manuell 1/6.000 - 30 Sekunden  
**Verschluss** Jeweils in Stufen von 1/3 EV oder 1/2 EV und Bulb  
**Belichtungsreihe** 3 Bilder

## INTEGRIERTES BLITZGERÄT

**Typ** Eingebautes P-TTL Automatikblitzgerät mit automatischer Zuschaltung bei schlechten Lichtverhältnissen  
**Leitzahl** 12 (bei ISO 100); Leuchtwinkel entsprechend 28 mm Weitwinkel im (equiv. KB-Format);  
**Funktionen** P-TTL, Red Eye Reduction, Langzeitsynchronisation, High-Speed Synchronisation mit entsprechenden PENTAX Blitzgeräten  
Blitzschuh auf Kameraoberseite für Systemblitz 1/180 Sek. Synchronzeit -2,0 bis +1,0 EV  
**Lichtwertkorrektur für Blitzaufnahmen** 1/180 Sek.  
**Synchronzeit** -2,0 bis +1,0 EV Blitzaufnahmen  
**Lichtwertkorrektur für**

## AUFNAHMEPARAMETER

**Auslösefunktion** Einzelbild, Serienaufnahmen (Hi, Lo), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek. Verzögerung), Auto Bracketing, Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen  
**Serienaufnahmen** ca. 6 B/Sek. JPEG (16M /★★★/ Cont. Hi)  
ca. 3 B/Sek. JPEG (16M /★★★/ Cont. Lo)  
**Auto Bracketing** 3 Bilder mit unterschiedlicher Belichtung  
**Mehrfachbelichtung** 2-9 Aufnahmen auf einem Bild mit automatischer Belichtungskorrektur  
**Intervallaufnahmen** Intervalle von 1 Sekunde bis 24 Stunden, bis jeweils 999 Aufnahmen, Startzeit programmierbar  
**Custom Image** Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing  
**Rausch Reduzierung** Bei hoher ISO  
**Dynamikbereich** Highlight und Schatten Korrektur  
**Bildkorrektur** Verzerrung, Abbildungsfehlern, Chromatische Abberation  
**Digital Filter** Farbextrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Konturen, Falschfarben  
**HDR Funktion** Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3 mit automatischer Belichtungskorrektur

## WIEDERGABEFUNKTION

**Monitoransicht** Einzelbild, Index (12, 24, 36), Vergrößerung (bis 16x, Schnellvergrößerung möglich), Bilddrehung, Histogramm (RGB), Warnung vor Unter- oder Überbelichtung, Aufnahmeinformation; Bildershow  
**Bilderlöschung** Einzelbild, Alle Bilder, Ordner  
**Digital Filter** Schwarzweiss, Farbextrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben, Skizzen, Wasserfarben, Pastell, Modellbau, Weichzeichner, Sternexplosion, Slim, Fish Eye  
**RAW Entwicklung** Entwicklung unter Einbeziehung der Parameter (z.B. Weißabgleich, ISO, Schattenkorrektur, Rauschreduzierung), Speichern im JPEG Datei Format  
**Bildbearbeitung** Größenänderung, Bilddrehung

## VIDEO

**Dateiformate** MPEG-4 AVC/H.264  
**Aufnahmezeit** Bis 25 Minuten  
**Auflösung** Full HD (1920 x 1080, 16:9, 30 B/Sek., 25 B/Sek., 24 B/Sek.), HD (1280 x 720, 16:9, 60 B/Sek., 50 B/Sek., 30 B/Sek., 25 B/Sek., 24 B/Sek.), VGA (640 x 480, 4:3, 30B/Sek., 25 B/Sek., 24 B/Sek.)  
Qualitätsstufen ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)  
**Ton** Eingebautes Mono Mikrofon  
**Intervall Aufnahmen** Aufnahmeintervalle: 3 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 30 Sek., 1 Min., 5 Min., 10 Min., 30 Min., 1 Std., Aufnahmezeit: 4 Sekunden bis 99 Stunden, Startzeit programmierbar  
**Aufnahmeparameter** Custom Image: Leuchtend, Natürlich, Portrait, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing, Digital Filter Farbextrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben  
**videobearbeitung** Teilen oder Löschen von Filmszenen, Speichern von Einzelbildern als JPEG

## SONDERFUNKTIONEN

**Benutzerfunktion** 16 Voreinstellungen (z.B. ISO-Schritte, Reihenfolge der Belichtungsreihe, Optionen für Shake Reduction, Individuelle Tastenanpassung Änderung des Dateiformats, Messwertspeicher, AF-Deaktivierung)  
**Weltzeit** Einstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)  
**Menüsprache** Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch  
**Individualisierbare Tasten** RAW/Fx Taste: z. B. für Dateiformat Schnellumschalter, Belichtungsreihe, Abblendtaste, Belichtungsvorschau, AF-Punktwahl  
AF/AE-L Taste: z. B. für Belichtungsspeicher, AF-Speicher  
**Elektronische Wasserwaage** Horizontale Ausrichtung im Sucher, Horizontale und vertikale Ausrichtung auf dem Display  
**Copyright Information** Copyright Daten können für die EXIF-Daten eingegeben werden

## STROMVERSORGUNG

**Batterie Typ** Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku D-LI109  
**Netzadapter** Netzadapter Kit D-BH109 (optional)  
**Batteriekapazität\*** Aufnahme: ca. 410 Bilder (mit 50% Blitznutzung)  
ca. 480 Bilder (ohne Blitznutzung)  
Wiedergabe: ca. 270 Minuten  
\*unter Testbindungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

## ANSCHLÜSSE

**Anschlüsse** USB 2.0 ( MSC/PTP, high-speed compatible); AV Ausgang  
**USB** MSC/PTP  
**Videoformat** NTSC/PAL

## SOFTWARE

**Software** SILKPIX Developer Studio 3.0 für PENTAX