

PENTAX Q7

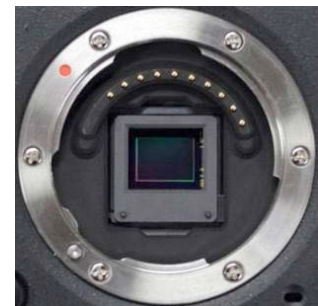
Das Q-System wird erwachsen



Abbildung in Originalgröße

Hamburg, 13. Juni 2013

Die **PENTAX Q7**, neuestes Mitglied aus der Familie der kleinsten und leichtesten Systemkameras der Welt, zeigt innere Größe: Mit dem im Vergleich zu den Vorgängern vergrößerten CMOS-Bildsensor im Format 1/1,7 Zoll liefert sie jetzt noch hochwertigere Bilder und HD-Videos.

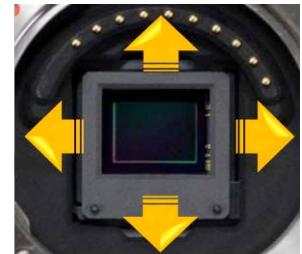


Dank des neuen Backlit-Bildsensors (12 Megapixel) konnte auch die Lichtempfindlichkeit nochmals optimiert werden: Die **PENTAX Q7** bietet eine maximale Lichtempfindlichkeit von ISO 12800 – bei um etwa 60% reduziertem Bildrauschen, höherer Feinzeichnung und präziserer Farbwiedergabe. Auch der Autofokus funktioniert bei ungünstigen Lichtverhältnissen noch präziser.

Durch den größeren Bildsensor ergeben sich für die Objektivnutzung an der **PENTAX Q7** leicht veränderte Brennweiten, bezogen auf das 35-mm-Kleinbildformat:

	High Performance Lens Series			Unique Lens Series			
Objektiv	PENTAX-01 STANDARD PRIME	PENTAX-02 STANDARD ZOOM	PENTAX-06 TELEPHOTO ZOOM	PENTAX-03 FISH EYE	PENTAX-04 TOY LENS WIDE	PENTAX-05 TOY LENS	PENTAX-07 MOUNT SHIELD
Blende	1,9	2,8~4,5	2,8	5,6	7,1	8	9
Brennweite	39 mm	23 - 69 mm	69 - 207 mm	16,5 mm	33 mm	94 mm	53 mm

Mit dem optional erhältlichen Q-Adapter für Objektiv mit K-Bajonett passen auch alle Objektiv des riesigen PENTAX-Spiegelreflexsystems der letzten 40 Jahre (Crop-Faktor 4,6). Sie profitieren wie alle speziell für die Q-Modelle entwickelten Objektiv vom genial verbesserten, optomechanischen Bildstabilisator, der direkt in die **PENTAX Q7** eingebaut ist. Er bringt einen Vorteil von etwa drei Belichtungsstufen.



Die neue PENTAX Q7 öffnet spielerisch den Weg zur eigenen Kreativität

Ob cool oder flippig, ob bunt oder schwarzweiß – egal, wie Sie ihre Bilder anpassen, verfremden oder umgestalten möchten, die **PENTAX Q7** macht's möglich: Elf verschiedene Custom Image Voreinstellungen, neun Smart Effekte zur Bildverfremdung oder 19 digitale Filter erlauben anspruchsvollen Fotografen, die Aussage eines Fotos nach Belieben zu betonen oder zu verändern. Alle Filter lassen sich kombinieren und gewähren so eindrucksvolle und ausdrucksstarke kreative Gestaltungsmöglichkeiten, von denen andere Kameras und ihre Besitzer nur träumen.

Das Ergebnis der Bildbearbeitung lässt sich sofort auf dem eingebauten Monitor (Bild diagonale 7,6 cm) kontrollieren. Ob elektronischer Horizont im Monitor, programmierbares Schnellwahlrad oder die bequeme Funkübertragung der Bilder über Eye-Fi-Speicherkarten – die **PENTAX Q7** vereint perfekt Qualität und Komfort.



Professionelle Ausstattung für Spiegelreflex-Fotografen

Dabei ist die schicke **PENTAX Q7** durchaus praktisch: Sie verbindet die geringen Abmessungen einer Kompaktkamera mit der Leistung einer ausgewachsenen Spiegelreflexkamera. Und trifft damit genau das Anforderungsprofil ambitionierter Fotografen, die sich eine hochwertige Kamera „zum Mitnehmen“ wünschen, und die ihre Spontanität und Kreativität jederzeit schnell, unkompliziert und individuell ausleben und festhalten möchten – ohne Kompromisse bei der Qualität.

Erfolgreiches Bestellsystem wird fortgesetzt

Die **PENTAX Q7** wird standardmäßig in den drei Farbvarianten Schwarz, Silber und Gelb angeboten. Darüber hinaus wird bei dieser Kamera das mit der Q10 erfolgreich gestartete Projekt der individuellen Kameragestaltung fortgesetzt.



Mittels eines Kamerakonfigurators auf der **PENTAX RICOH IMAGING** Webseite kann sich jeder Fotograf aus insgesamt 120 Farbkombinationen und 20 Objektivfarben für das Standardzoom seine eigene Farbvariante auswählen. Diese kann er bei seinem Händler bestellen und nach 4-6 Wochen dort in Empfang nehmen.

**Die PENTAX Q7 wird ab September in Europa erhältlich sein.
Der Verkaufsstart in Japan ist für Juli vorgesehen.
Der Preis wird zur Markteinführung bekannt gegeben**

Bildmaterial in hoher Auflösung steht unter <http://www.press.PENTAX.eu> zum Download bereit.

Die wichtigsten Merkmale der PENTAX Q7

- 1/1,7-Zoll-CMOS-Sensor (Backlit) mit effektiv 12,4 Megapixel
- ISO-Bereich 100 bis 12800 ISO bei geringem Bildrauschen
- Eingebauter optischer Bildstabilisator, dadurch wirksam für alle angeschlossenen Objektive
- Ultraschallbasierte Sensorreinigung DRII
- Zahlreiche Filter Funktionen für die Aufnahme und Nachbearbeitung
- Umfangreiche Auswahl an Motivprogrammen
- Automatische und manuelle Belichtungsfunktionen
- Schneller und genauer Autofocus (25 Sensoren)
- Aufnahmen im JPEG- und im RAW-Bildformat (DNG)
- Full-HD-Video 1.920 x 1.080 Bildpunkte (h.264 Format) / 30 Bilder pro Sekunde
- Großer LCD-Monitor (Bild diagonale 7,6 cm), Blickwinkel 170°, ca. 460.000 Bildpunkte
- Individuelle Funktionsbelegung des Funktionswahlrades
- Ey-Fi kompatibel
- Abmessungen (BxHxT) / Gewicht: 102 x 58 x 33,5 mm / 180 g (ohne Objektiv)
- Erhältlich ab: September 2013

Neuer Objektivvorsatz für das Q-System

Bislang waren im Q-System 6 verschiedene Objektive verfügbar: drei auf optimale Bildqualität gezüchtete Hochleistungsobjektive sowie drei Kreativ-Objektive für besondere künstlerische Effekte. Mit Erscheinen der PENTAX Q7 ergänzt ein weiteres Kreativ-Objektiv das Angebot: Das **PENTAX-07 MOUNT SHIELD**.



Es zeichnet das Motiv in der Bildmitte gestochen scharf, nach außen läuft das Bild in eine gewollte eindrucksvolle Unschärfe aus. Da das neue Kreativ-Objektiv sehr flach ist, lässt es sich problemlos auch als Gehäuseabdeckung einsetzen.



PENTAX-07 MOUNT SHIELD



PENTAX-01 STANDARD ZOOM

Das neue Kreativobjektiv wird ab September 2013 in Europa zur Verfügung stehen. Der Preis wird ebenfalls zur Markteinführung bekannt gegeben.

Seit fast 100 Jahren zählt PENTAX zu den Pionieren und Wegbereitern der optischen Industrie. PENTAX führendes Know-how im Bereich Optiken und Kamertechnologie deckt das komplette Spektrum digitaler Fotografie von Kompakt- über System- und Spiegelreflex- bis hin zu Mittelformat-Kameras ab.

2011 wurde die PENTAX RICOH IMAGING Company gegründet. Seitdem fließen über 80 Jahre Erfahrung in der Kamerafertigungstechnologie von RICOH auch in PENTAX Produkte ein. PENTAX RICOH entwickelt Technik mit Zukunft.

Kontaktdaten für Rückfragen

PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH

Wolfgang Baus

Marketing Manager

Press- and Media Relations

Achtung, neue Kontaktdaten:

Am Kaiserkai 1

20457 Hamburg

Tel.: +49-40 / 53 201 - 3315

presse@pentax.ricoh-europe.com